



7^a Edizione

27 e 28 Febbraio 2026
Sala Fronte del Porto -Padova
inizio proiezioni ore 21:00

**Festival di cortometraggi in lingua originale
sottotitolati in Italiano**



Sinossi

Day by Day segue Miguel, un giovane latino che lavora in un bar di quartiere dove il razzismo quotidiano viene servito insieme al caffè. Un cliente sgradevole in cerca di un caffè veloce, un capo che non lo ascolta e un limite che viene oltrepassato.



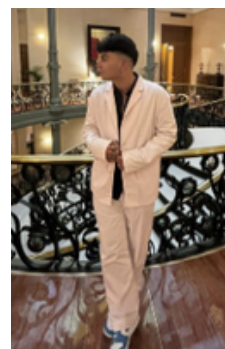
Sinossi

“Legittima omertà” denuncia uno dei problemi più gravi della Calabria: l’assenza delle Istituzioni nella contrasto alla ‘Ndrangheta. L’omertà è, ahinoi, insita nella cultura calabrese, non per scelta, ma per adattamento, per “legittima” difesa. È antropologicamente una misura di sopravvivenza in quanto ci sentiamo abbandonati a noi stessi, prigionieri della criminalità che spesso va a braccetto con chi dovrebbe combatterla. Si è scelto di affrontare questa fortissima tematica usando la comicità, così da impregnare più efficacemente la riflessione nello spettatore.



Sinossi

Durante la preparazione di un normale pranzo domenicale, si sviluppano le classiche situazioni tra fratelli all'interno della complessità di una famiglia moderna, finché la questione principale attorno a cui ruota questa apparente normalità, il vero elefante nella stanza, si rivela con tutte le sue problematiche.



Camilo Perez Orozco

Biografia

Camilo Pérez Orozco è nato a Maiorca il 17 settembre 2003. Di origini colombiane, ha scoperto la sua passione per l'arte con l'aiuto della famiglia e degli amici, capendo subito che era la sua vocazione. Ha capito che ognuno di noi crea la propria storia, grande o piccola che sia, e che questa è la cosa più preziosa che abbiamo. Siamo noi a decidere quali storie vivere e quali scrivere.



Biografia

Il regista ha espressamente richiesto di non pubblicare riferimenti alla sua persona, in quanto potrebbe essere oggetto di ripercussioni personali.

Rispettiamo il suo volere e lasciamo di proposito la foto in bianco come invito a riflettere.



Alessio Cincianini

Biografia

Regista e filmmaker originario della Liguria, ha studiato regia e sceneggiatura alla SDAC di Genova e ha frequentato la New York Film Academy nel 2011. Ha partecipato alla produzione di diversi progetti per importanti marchi come Fila, Jacob Cohën, Canali, Saucony e Timberland. Ha co-scritto e diretto due cortometraggi, “A Cup of Tea”, presentato allo Short Film Corner di Cannes 2016, e “L'ultima consegna”, menzione speciale al Rome Independent Film Festival 2021.

Vite nel vento incessante

classi 1A-1B
a.s. 2023/2024
Scuola Secondaria di primo grado
"Niccolò Alunno"
Belfiore, Foligno

Docenti:
Bertinelli Daniela, Casciola Cristina

Sinossi

Il video si basa su eventi realmente accaduti, durante la deportazione e la Resistenza in Umbria, in modo particolare a Foligno, città in cui la scuola è inserita.



Biografia

Realizzato dalla Scuola secondaria di primo grado Niccolò Alunno-Belfiore-Foligno-Pg



Sinossi

Un nuovo grattacielo si staglia contro il cielo tra imponenti edifici a specchio e foreste verticali, simboli del nuovo skyline di Milano. Da solo, un uomo scala coraggiosamente l'edificio, sfidando i bastioni di cemento e vetro della nuova finanza mondiale. Il suo atto di disobbedienza civile a 150 metri di altezza induce la gente a guardare in alto per qualche ora e a riflettere sul significato dell'espressione "restiamo umani".



Stefano De Felici

Biografia

Il suoi progetti artistici nascono da una continua commistione di linguaggi fra cinema documentario e arte contemporanea, e sono il risultato di una ricerca spesso tesa ad attraversare differenti media in un cortocircuito tra reale e virtuale. I suoi lavori sono stati presentati a numerosi festival, mostre e musei, tra cui: MuDEC (Mi) , Musil (Bs) ,Palazzo Nervi (Sv), Salaborsa (Bo), Padiglione Save the Children Expo 2015, Ferrania Film Museum, Newport Beach Film Festival, FlickerFest, FIPADOC- Biarritz, Filmfest Dresden, London International Documentary Festival, Festival European du Film Court de Brest, Trieste science festival, BAFF, Ischia Film Festival, Trento Film Festival.



Sinossi

Il genocidio ha privato un'intera generazione della propria infanzia. Il popolo palestinese è stato annientato e umiliato, a partire dai sogni dei propri figli, dal loro futuro. Questa è una storia immaginata, ma tutti i disegni dei bambini palestinesi sono reali. Questo film è stato creato per dare voce alla loro immaginazione, alle loro speranze e al loro dolore.



Diego Monfredini

Biografia

filmmaker italiano nato nel 1983, si laurea a Bologna con una tesi sperimentale sul linguaggio cinematografico e la fisica quantistica. Attraverso brevi reportage e cortometraggi sperimentali racconta anche la questione palestinese, il dramma dell'esclusione sociale degli ospedali psichiatrici, la vita dei rifugiati politici, il volontariato degli hospice, il diritto alla casa, lo spopolamento dei borghi e l'emigrazione italiana.



Sinossi

Una ragazza sale sul tetto per cercare il suo gatto e scopre un ragazzo che sta tentando il suicidio. La ragazza costringe il ragazzo, negli ultimi istanti della sua vita, a cercare assieme il gatto.

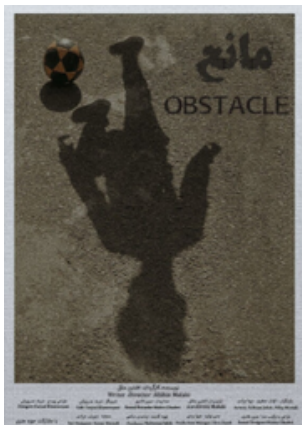


Maryam Esmaeili
& Ali Baibai

Biografia

Maryam, regista e sceneggiatrice Iraniana. Laureata in Letteratura Drammatica e Regia Teatrale presso l'Università d'Arte di Teheran, ha conseguito un Master in Cinema presso l'Università d'Arte di Teheran. Ha studiato recitazione e regia presso l'Accademia Teatrale di Shanghai in Cina.

Ali, regista e scrittore iraniano. Ha una formazione in Didattica della Matematica. In ambito cinematografico ha esperienza in registrazione del suono, montaggio e direzione della fotografia.



Sinossi

Un ragazzo che gioca con una palla nel vicolo cade improvvisamente in una casa che...



Sina Hassanzadeh

Biografia

Afshin Maleki è un direttore della fotografia e attore iraniano. Ha girato diversi cortometraggi e documentari e ha recitato in diverse serie TV e cortometraggi.



Sinossi

Oltre 70 cineasti e operatori dei media ucraini e internazionali sono stati uccisi nella guerra russo-ucraina.

Ecco dieci storie di un minuto dedicate a dieci di loro.

Questi episodi fanno parte del ciclo "Last Shooting" della serie ucraina candidata agli Oscar 2023 "Ukraine on Fire 2" (Miglior film ucraino 2023).

Sono realizzati principalmente a partire da video privati unici.



Vyacheslav
(Slavik) Bihun

Biografia

Regista cinematografico ucraino e filosofo del diritto. Ha lavorato come giurista presso la Corte Europea di Strasburgo. Successivamente si è formato come regista alla Sorbona e alla Baltic Film School.

È noto anche per la sua attiva promozione del cinema ucraino. Ha sostenuto la liberazione del collega Oleg Sentsov, unendosi a lui per 17 giorni in uno sciopero della fame in segno di solidarietà. È uno dei fondatori e presidente del Consiglio di Sorveglianza della neoistituita Directors Guild of Ukraine, che rappresenta la voce dei registi ucraini.



Sinossi

Un inseguimento, passi sempre più vicini; mentre ti avvicini a casa, questa si allontana. Questo è un incubo ricorrente, condiviso da molti siriani in fuga dalla loro patria. Di notte si ritrovano nelle loro città, a correre, inseguiti da uomini invisibili. Cercano un posto sicuro che non potranno mai raggiungere. BACK si immerge in questo incubo per esaminarne le origini. Il trauma è iniziato con le proteste contro Bashar al-Assad, come è successo per il regista Yazan Rabee? O dobbiamo risalire ancora più indietro, al terrore durante il regno del padre di Bashar, Hafez al-Assad?



Yazan Rabee

Biografia

Nato in Siria ed è fuggito nei Paesi Bassi nel 2016, con l'unico obiettivo di diventare regista. Non aveva un piano B. Sei anni dopo si è diplomato in una scuola di cinema e ha realizzato due cortometraggi quasi contemporaneamente: il cortometraggio di finzione Beyond the Sun, sul programma di lavaggio del cervello del regime siriano, e BACK, un documentario introspettivo su un incubo ricorrente condiviso da molti siriani in fuga dalla loro patria. Nel suo lavoro, che spazia dalla finzione al documentario e spesso intreccia i due, sceglie di concentrarsi su persone mentalmente e socialmente danneggiate, spesso attingendo ai propri ricordi e sogni.



Sinossi

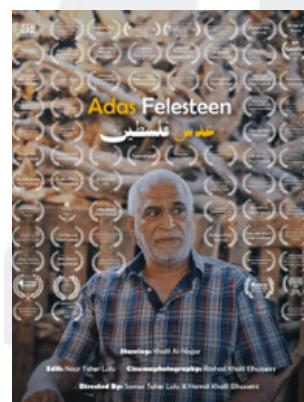
La vita di un padre scozzese-pakistano precipita nel caos mentre combatte contro l'ultimatum del padre ortodosso di circondare il nipote.



Ievgen Koshyn

Biografia

Sceneggiatore e regista ucraino residente nel Regno Unito. Ha conseguito la laurea in regia cinematografica presso Kino Eyes - The European Film Masters. In precedenza, ha conseguito un Master in Filologia presso l'Università Nazionale di Donetsk, dove ha anche conseguito un dottorato di ricerca in teoria letteraria. Dal 2010 lavora come regista, sceneggiatore e primo assistente alla regia per il cinema e la TV. È membro dell'Accademia cinematografica ucraina.



Sinossi

Documentario che racconta la storia di uno chef palestinese e del suo ruolo nell'usare il suo hobby come scudo contro la carestia causata dalla guerra a Gaza, preservando lo spirito di resilienza e speranza all'interno della sua comunità.



**Samar Taher Lulu
e Hamdi
Elhusseini**

Biografia

Samar Taher Lulu, un'appassionata regista di Gaza-Palestina, artista poliedrica e narratrice.

La sua missione è portare le voci ispiratrici delle storie mai raccontate sulla scena globale attraverso i suoi documentari.

Hamdi Elhusseini è un documentarista di Gaza con una solida esperienza nel catturare storie umanitarie e sociali avvincenti attraverso il cinema. Laureato presso la Facoltà di Scienze dell'Università Al-Azhar di Gaza, Hamdi ha dedicato la sua carriera a documentare la resilienza del popolo palestinese tra guerra, occupazione e sfide ambientali.



Sinossi

L'uomo è stato cacciato dal paradiso ed esiliato sulla terra. Egli da origine ad una generazione che corrompe e ruba sulla terra.



**Zahra Shafiei
Dehaghani**

Biografia

laureata presso la Taheri Academy di Toronto. Ha scritto un libro intitolato "Una lettera da una donna iraniana al signor Stephen Hawking", che è stato confiscato da agenti ignoti nella Repubblica Islamica nel 2016. Ha prodotto quattro animazioni.



Sinossi

L'unico ricordo che Mori ha di suo padre è la registrazione audio della storia che gli raccontava. Mori ascolta questa storia di tanto in tanto.

Un giorno, un nuovo insegnante arriva a scuola. Quando Mori lo vede, pensa che sia suo padre. L'insistenza di Mori su questo argomento si trasforma in un legame emotivo tra lui e il suo insegnante.



**Yakup
Tekintangaç**

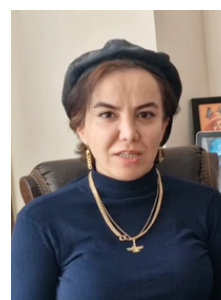
Biografia

Yakup Tekintangaç è nato ad Agirî nel 1980. Si è laureato presso il Dipartimento di Chimica dell'Università Yüzüncü Yıl. Ha conseguito un master presso il Dipartimento di Biofisica della Facoltà di Medicina. Ha conseguito la laurea in Filosofia all'Università di Istanbul nel 2016. Ha frequentato due semestri di insegnamento di sceneggiatura presso il SEN-DER. Ha partecipato a workshop presso il Mesopotamia Cinema Collective per quattro anni. Ha ricevuto numerosi premi da festival cinematografici nazionali e internazionali.



Sinossi

Un ragazzo perde la madre e si assume la colpa della sua morte, e ne sente anche la mancanza.



Fataneh Garoosi

Biografia

Fataneh Garoosi è un'artista e pittrice iraniana che vive a Teheran, con una formazione accademica in pittura presso la Alzahra University e studi anche presso la Imam Khomeini International University. Condivide il suo lavoro artistico, descritto come personale e sognante, attraverso la sua pagina Instagram.



Sinossi

Il film ruota attorno alla tradizionale arte della ceramica nell'Alto Egitto, un'arte antica e a rischio estinzione. L'obiettivo è quello di offrire una vivida documentazione di questa pratica in via di estinzione attraverso la storia di El-osta Sayed, un maestro ceramista che incarna un ponte vivente tra passato e presente. Continua a praticare l'arte della ceramica, tramandata di generazione in generazione, come un inno silenzioso che trae origine dal suolo e dallo spirito della terra.



**Mohammed
Hamed Salama**

Biografia

Mohamed Hamed Salama è un regista egiziano e direttore della fotografia alla Facoltà di Educazione Fisica, Governatorato di Assiut. Laureato presso la Arab Film TV School, ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti anche in ambito internazionale.



Sinossi

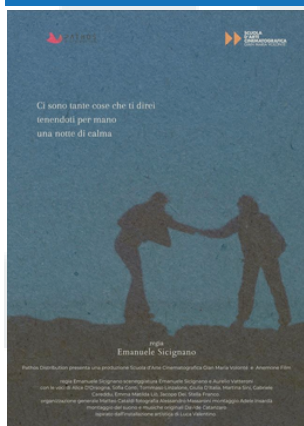
Salim si scontra con uno psichiatra in Francia e con un brutale poliziotto in Siria: due incontri legati da una cosa comune: la sua incapacità di parlare. Il film segue Salim, un rifugiato politico ed ex detenuto fuggito in Francia. Durante una seduta di terapia, è costretto a rivivere un episodio traumatico della sua prigionia, rivelando le cicatrici persistenti del suo passato.



Zain Bouch

Biografia

regista e sceneggiatore originario della Siria, arrivato in Francia dopo essere stato costretto all'esilio all'età di 17 anni. Laureato in Cinema e Studi Audiovisivi presso l'Università della Sorbona-Nouvelle, ha conseguito un Master in Regia, Sceneggiatura e Produzione presso Paris 1 Panthéon-Sorbonne.



Sinossi

E' stato chiesto a un gruppo eterogeneo di ragazzi di scrivere in forma anonima quella lettera che non avevano mai scritto, quel messaggio mai inviato, quelle parole mai espresse. Le immagini e i suoni cercano di dar vita a queste lettere, in un percorso sonoro e visivo che attraversa l'arco di un'intera giornata.



Emanuele Sicignano

Biografia

Si diploma al liceo classico nel 2022. Si appassiona alla regia già in adolescenza e nel 2023 viene selezionato tra i sette allievi del corso triennale di regia presso la "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté" a Roma. Continua ad approfondire la regia cinematografica e teatrale. Ha lavorato come assistente alla regia sul film "I limoni d'inverno" di Caterina Carone e sulla serie tv "Call My Agent Italia 2" di Luca Ribuoli, oltre che come assistente casting per il film "Ammazzare stanca" di Daniele Vicari e per la serie tv "Imma Tataranni - Sostituto Procuratore - Stagione 4" di Francesco Amato.



Sinossi

C'era una volta in cui il tempo libero si trascorreva giocando all'aria aperta... Poi ci fu l'EVOLUZIONE.

Il tuo profilo corporeo è in pericolo!

Jonathan Haidt, «The Anxious Generation» (Penguin Press): "Il più grande e irresponsabile esperimento che l'umanità abbia mai fatto sui bambini"



Sinossi

Un uccellino sogna di essere una ragazza ignorando che le persone costruiscono gabbie intorno a sé. Una ragazza sogna di essere un uccellino per fuggire dalla prigione che si è costruita. I due sogni diventano un solo incubo da cui risvegliarsi per tornare liberi.



Sinossi

Federico è un aspirante attore che per inseguire le sue aspirazioni sta perdendo gli affetti; Anna, sua sorella, è una studentessa che non sa che fare della sua vita; Alan, il coinquilino, sta perdendo l'amore della sua vita. Tre ritratti generazionali legati da un solo bisogno: essere accettati e non restare da soli nelle proprie battaglie.



**Vittorio Caratozzolo
& 3° A (2023-24)**

Biografia

Ultimo anno di scuola media con questo meraviglioso team di studenti: ho avuto la fortuna di essere il loro insegnante, lavorando e divertendomi con questi attori nati.

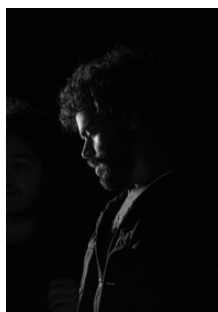


Daniele Perillo

Biografia

Nato a Teramo nel 1990. Quando era piccolo ho iniziato a lavorare nel mondo delle pulizie, poi a tredici anni come cameriere e, dopo un paio di cantieri estivi, ha conseguito il diploma all'istituto alberghiero. Dopo una borsa di studio in psicologia, lascia tutto per trasferirsi a Reykjavik dove ha continuato a lavorare come cuoco, barista e cameriere. Dopo circa un anno torna in Italia per conseguire una laurea in Viticoltura ed Enologia.

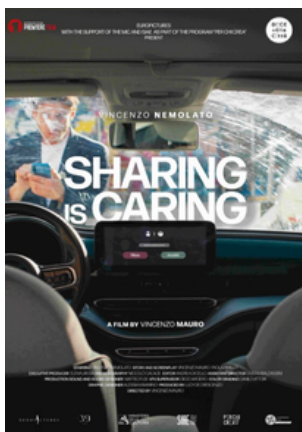
Da che ha memoria ha sempre scritto storie. Le rivolte in Cile e la reclusione con un amico in Argentina, sono stati tasselli decisivi per convincerlo a provarci davvero. Nel 2024 consegue il diploma in regia presso l'Accademia del Cinema Renoir. *"Quando scrivo e poi prendo una videocamera in mano sono felice come non lo sono in nessun altro modo".*



Pietro Macaione

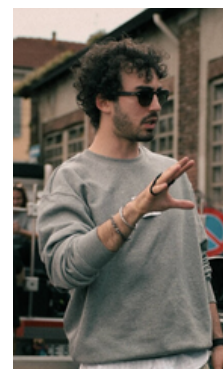
Biografia

Si diploma con lode all'Accademia di Belle Arti di Palermo nel 2020, con una tesi ispirata al regista senegalese Djibril Diop Mambéty, e ideando un lungometraggio ispirato al suo film "Le Franc". Costruisce quindi relazioni con le comunità africane di Palermo e nel 2020 realizza il cortometraggio documentario "Tagnol" per UNICEF e INTERSOS all'interno del progetto Utopia supervisionato da Letizia Gullo. Dal 2020 al 2022, in Sicilia, lavora su set cinematografici e pubblicitari di livello nazionale e internazionale ("Indiana Jones 5" e "The White Lotus 2"), ricoprendo ruoli nei reparti di produzione, regia e fotografia.



Sinossi

Marco, un aspirante cryptotrader, noleggia un'auto e attiva "Sharing is Caring", un servizio che premia gli utenti per la condivisione dei propri dati. Mentre confessa i suoi segreti, scopre di aver autorizzato la trasmissione a media nazionali, rendendo le sue rivelazioni un caso pubblico.



Vincenzo Mauro

Biografia

Penso in napoletano e poi traduco(in italiano).

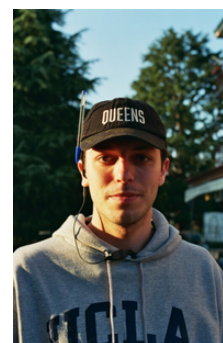
Ho realizzato numerosi reportage e documentari per il programma "Le Iene" e mi sono innamorato del cinema lavorando in produzione. Come direttore di produzione ho curato diversi film per molte case cinematografiche.

"Sharing is Caring" è il mio cortometraggio d'esordio, la prima volta che un'idea ha suscitato in me abbastanza entusiasmo da dargli vita.



Sinossi

Quattro amici stanno per trascorrere l'ultima notte insieme prima di lasciare la scuola internazionale che li ha fatti conoscere. Ma sulla strada per il bar, Luca, alla guida dell'auto dell'amico Leo, investe una famiglia e, preso dal panico, non si ferma ad aiutare. La serata inizia come se nulla fosse accaduto, con il gruppo ignaro della tragedia che incombe su di loro. Tuttavia, quando la verità viene a galla, la loro amicizia, la strana atmosfera della loro ultima notte e il peso del loro silenzio li spingono a rimanere insieme fino all'alba, senza più segreti o freni. Legati dal senso di colpa e dalla complicità, Luca, Leo, Anya e Lily si abbandonano a un'ultima, oscura avventura. Ma al sorgere del sole, il loro destino sarà deciso.



Tommaso Miragoli

Biografia

nato a Milano nel 2002. Fin da bambino si occupa di performance e intrattenimento con la Scuola Rudolf Steiner di Milano.

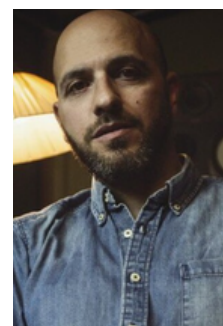
Ha studiato recitazione al Campo Teatrale, Grock, Lab 121 e alla New York Film Academy di Parigi e New York, dove ha anche studiato regia.

Si occupa di scrittura e produzione di cortometraggi, video musicali e documentari, tra cui Hercules and Hylas (2021) e L'Amie Mutte (2024), presentati al 35mm Film Festival di Milano.



Sinossi

Un colloquio di lavoro apparentemente normale rivela la disillusione e l'ironia dell'universo professionale contemporaneo.



Beppe Tufarulo

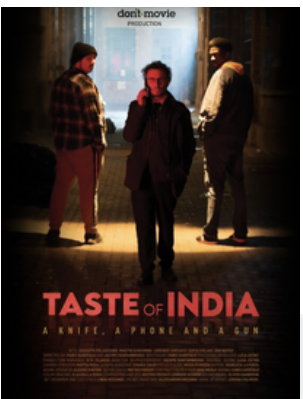
Biografia

Ha iniziato la sua carriera cinematografica a MTV. Ha anche una vasta esperienza nelle riprese di spot pubblicitari per molti marchi internazionali come Armani, Barilla, Timberland, Tod's, Intimissimi, Luxottica, Four Seasons, Diesel, Becks, Red Bull. Ha diretto diversi documentari musicali e il documentario Armani Privé - a view beyond, su uno dei più grandi artisti della moda italiana, per Sky Arte HD. Ha diretto il cortometraggio Baradar (Brother), che è stato candidato al David di Donatello 2020. È una toccante storia di amore fraterno, speranza e resilienza.



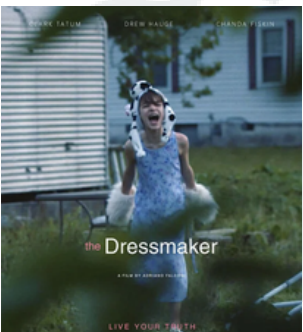
Sinossi

Nel silenzio di una casa colonica in riva al mare, Emma si prende cura del nonno Antonio, intrappolato tra ricordi e oblio. Tra ferite irrisolte e ricordi sbiaditi, i due condividono una fragile quotidianità. È il mare, con il suo respiro eterno, a diventare lo specchio della loro solitudine e un ponte verso un dialogo che credevano perduto.



Sinossi

Notte. Patrick ha appena perso il lavoro. Tornando verso casa si sfoga con la madre al telefono, ma dopo aver imboccato un vicolo deserto... è subito rapina. Spuntano Dave e il suo coltello. Patrick consegna il portafogli ma non il cellulare (nessuno può riattaccare in faccia alla mamma, no?). Dopo qualche istante però spunta anche Carlos. E la sua pistola. Tra i due rapinatori inizia una discussione su chi ha il diritto di rapinare il povero Patrick. E tra minacce, chiacchiere, consigli culinari e una madre al telefono... chi rapinerà chi?.



Sinossi

Thomas, un ragazzo di 13 anni, sensibile e introverso. A Thomas piace indossare abiti da ragazza. Ma la piccola cittadina di Brevard, nella Carolina del Nord, non è il posto giusto per fare diversamente. I boschi sono diventati il parco giochi del libero giudizio di Thomas. Determinato ad affrontare le sue paure, Thomas alla fine torna dai suoi vicini per mostrare il suo vero io.



Sinossi

Durante i brutali rastrellamenti nazisti in Italia nel 1944, un soldato tedesco, stanco di morte e distruzione, decide di porre fine all'orrore cercando una propria forma di redenzione. Il ritrovamento di alcune fotografie in una casa perquisita darà il via a un violento e tragico atto di espiazione.



Alessandro Piga

Biografia

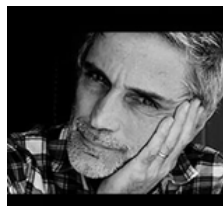
regista e sceneggiatore, diplomato in Regia Cinematografica presso l'Accademia 09 di Milano. Fin dal liceo, coltiva una profonda passione per il cinema, considerandolo un mezzo fondamentale per raccontare storie capaci di emozionare e far riflettere. Il suo obiettivo è creare opere in cui il pubblico possa riconoscersi, attraverso la rappresentazione della quotidianità e delle dinamiche umane più autentiche.



Fabio Garofalo

Biografia

nato a Milano nel 1984. Vivo e lavoro a Milano dove, insieme a tre soci, ho fondato Don't Movie s.r.l.. Fra le mie grandi passioni? Il cinema, i laghi e i giochi da tavolo. Spesso coordino le regie con Jacopo Santambrogio, ma lavoro anche in autonomia, specialmente per i progetti legati al mondo automotive e ADV. Fra i molti brand con cui ho collaborato troviamo Pirelli, Bosch, Invesco e Barilla.

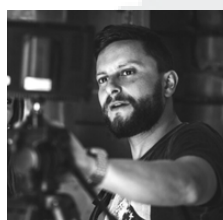


Adriano Falconi

Biografia

ha frequentato corsi di laurea triennale in Belle Arti e successivamente l'Accademia di Belle Arti di Brera, dove ha studiato Scenografia, Fotografia e Storia delle Belle Arti.

Nel 1999 ha lasciato l'Italia per Los Angeles. Un anno dopo, con lo spot pubblicitario "Get Them Dirty" di Adidas, Adriano è stato riconosciuto per il suo straordinario stile visivo e il casting artistico. Ha ottenuto il suo primo rappresentante a Los Angeles ed è stato nominato uno dei 20 nuovi registi da tenere d'occhio dalla rivista Boards.



Michele Alberto Chironi

Biografia

Diplomato in Scenografia, Regia e Analisi Cinematografica presso l'Accademia di Belle Arti nel 2012. Qualifica professionale di Assistente Tecnico alla Regia e Segretario di Edizione nel 2025. Tra i principali riconoscimenti, Primo Premio al 15° Festival del Cinema Europeo per il cortometraggio "ViaTempioAntico" (2014) e Premio CineCibo, Premio del Pubblico nel 2021 al Taranto Film Festival per "Il Cammino di Taras".