

CURRICULUM IN AMBITO TEATRALE

Corsi di formazione e stages in ambito artistico-teatrale

- *Diploma di Mimo ed Espressione corporea (corso di studi triennale) rilasciato dalla Scuola del Teatro Nuovo di Torino; anno 1983;*
- *Corso di studi triennale presso la Scuola di Recitazione "Teatro Abasto" di Torino, diretta da Ricardo Solovey; anno 1985;*
- *Attestato di partecipazione al Laboratorio Internazionale di Commedia dell'Arte diretto da Carlo Boso, anno 1988, presso il Teatro Avogaria di Venezia, consistente in:*
 - *recitazione e commedia dell'arte;*
 - *scherma teatrale;*
 - *acrobatica;*
 - *canto;*
 - *danza;*
 - *costruzione delle maschere;*
- *Seminario teatrale condotto da E. Molik del Teatr Laboratorium di J. Grotowsky, Torino 1988;*
- *Seminario di Regia Teatrale condotto da Paola Tonello, Padova 1997;*
- *Corsi di lettura interpretativa condotti da Paolo Franciosi, Padova 2018*

Attività professionale in campo artistico-teatrale

- *Figurante durante la stagione lirica 1986-87 del Teatro Regio di Torino;*
- *Mimo acrobata per la trasmissione TV RAI "Il giro del mondo di Topo Gigio";*
- *Comparsa nel film della TV inglese "Il commissario Murdock";*
- *Comparsa nello sceneggiato TV RAI "Garibaldi – Il Generale", anno 1987;*
- *Cofondatore e attore della compagnia di Mimo "Bid-One" di Torino;*
- *Amministrazione e marketing teatrale presso "TAG Teatro di Venezia, anno 1989;*
- *Attività amministrativa presso il Teatro Ariston di Treviso, anno 1989;*
- *Attore presso la compagnia "Teatroimmagine" di Salzano (VE);*
- *Attore presso la "Compagnia Patavina di Prosa";*
- *Attore presso la compagnia "Teatraccio" di Padova;*
- *Cofondatore e attore della Compagnia "Teatro del Corvo" di Padova;*
- *Regia di vari spettacoli per conto della compagnia "Scena Aperta" di Vigonza (PD);*
- *Regia di vari spettacoli per conto della compagnia "C'era una volta" di Padova;*
- *Conduttore di laboratori teatrali presso l'Istituto scolastico "Marconi" di Conselve (PD);*
- *Conduttore di laboratori teatrali presso l'Istituto scolastico "Gramsci" di Padova;*
- *Conduttore di laboratori teatrali presso le Scuole Medie di Cessalto (TV);*
- *Regia di vari spettacoli per conto della compagnia dell'Associazione "Fantastica" di Padova, ora compagnia "Camerini con vista";*
- *Cinque anni consecutivi di conduzione di corsi di recitazione per conto dell'Associazione "Fantastica" di Padova;*
- *Conduzione di corsi di recitazione per conto del Comune di Bagnoli di Sopra (PD);*

*Già corrispondente da Padova del periodico teatrale "Fitainforma", organo di informazione della Federazione Italiana Teatro Amatori del Veneto;
Già consigliere provinciale della stessa F.I.T.A.;*

In qualità di attore ha recitato in:

- *"Sogni di gloria" lavori di mimo ed espressione corporea autoprodotta dalla compagnia "Bid-One" di Torino;*
- *"Personal detective" di Antonello Aresti, compagnia "Ozono Spray" di Torino;*
- *Scenario internazionale di Commedia dell'Arte, vari luoghi di Venezia 1988;*
- *"Lo Zanni azzannato" di Pino Costalunga, liberamente tratto da "Il mastino dei Baskerville" di Conan Doyle, compagnia "Teatroimmagine" di Salzano (VE);*
- *"I Pirati della laguna" di Pino Costalunga, liberamente tratto da "L'Isola del Tesoro" di Stevenson, compagnia "Teatroimmagine" di Salzano (VE);*
- *"L'importanza di essere Franco" di Oscar Wilde, "Compagnia patavina di prosa";*
- *"Le sorprese del divorzio" di Bisson e Mars, compagnia "Teatro del Corvo" di Padova;*
- *"La scuola delle mogli" di Moliere, compagnia "Teatro del Corvo" di Padova;*
- *"La bisbetica domata" di W. Shakespeare, compagnia "Teatro del Corvo" di Padova;*
- *"Cyrano di Bergerac" di Rostand, compagnia "Teatro del Corvo" di Padova;*
- *"Non siamo angeli" di L. Lunari, compagnia "Teatro del Corvo" di Padova;*

Padova,

Antonello Aresti